



I Came To Love You

Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Level

Musik: I Came To Love You von Alexander Rybak

Choreographie: Gary O'Reilly & Dee Musk (September 2016)

Intro: 16 Counts

Restarts: in Wand 2 & 5 nach 32 Counts

in Wand 7 nach 24 Counts

S1: side rock, cross, sweep, cross, side, behind, sweep.

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, linkes Bein in großem Bogen nach vorne schwingen
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7-8 Links hinter Rechts kreuzen, rechtes Bein in großem Bogen nach hinten schwingen

S2: behind, side rock, behind, side rock, behind, 1/4 turn l & step fwd

- 1 Rechts hinter Links kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 4 Links hinter Rechts kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 7-8 Rechts hinter Links kreuzen, 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links (9:00 Uhr)

S3: step turn 1/2 l, 1/4 turn l & side, behind, 1/4 turn r & step fwd, 1/4 turn r & hitch, cross, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, 1/2 Drehung links (Gewicht am Ende auf Links, 3:00 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung links & Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen (12:00 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts, 1/4 Drehung rechts & linkes Knie heben (6:00)
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, halten

Restart in Wand 7, Richtung (6:00 Uhr)

S4: 1/2 turn l, cross rock, side, hold, ball point r, drag & touch

- 1-2 1/4 Drehung links & Schritt zurück mit Rechts, 1/4 Drehung links & Schritt nach links mit Links (12:00 Uhr)
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf Links
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- &7-8 Links neben Rechts schließen, rechte Fußspitze nach rechts auftippen, Rechts an Links heranziehen & Rechts neben Links auftippen

Restart in den Wänden 2 & 5, Richtung (6:00 Uhr)



**S5: 1/4 turn r & step fwd, rock fwd, back, 1/2 turn r & step fwd, rock fwd,
1/4 turn l & step fwd**

- 1 1/4 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts (3:00 Uhr)
- 2-3 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 4-5 Schritt zurück mit Links, 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts (9:00 Uhr)
- 6-7 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 8 1/4 Drehung links & kleiner Schritt vor mit Links (6:00 Uhr)

**S6: cross, touch, back, 1/2 turn r & step fwd, cross, touch, back,
1/4 turn l & step fwd**

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, linke Spitze rechts neben der rechten Ferse auf tippen
- 3-4 Schritt zurück mit Links, 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts (12:00 Uhr)
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, rechte Spitze links neben der linken Ferse auf tippen
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, 1/4 Drehung links & kleiner Schritt vor mit Links (9:00 Uhr)

S7: cross, diag back 2x, cross, diag back, 1/2 turn l & step fwd, step turn 1/2 l

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt diagonal rechts zurück mit Links
- 3-4 Schritt diagonal rechts zurück mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 5-6 Schritt diagonal rechts zurück mit Rechts, 1/2 Drehung links & Schritt vor mit Links (3:00 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, 1/2 Drehung links (Gewicht am Ende auf Links, 9:00 Uhr)

S8: slow locked triple fwd, sweep, jazz triangle with 1/4 turn l, touch

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Schritt vor mit Rechts, linkes Bein in großem Bogen nach vorne schwingen
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, Schritt zurück mit Rechts
- 7-8 1/4 Drehung links & Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auf tippen (6:00 Uhr)

Vom Anfang wiederholen. Viel Spaß! ☺