

## Partner Swingin'

**Beschreibung:** 32 Counts, Newcomer/Novice Partner Dance

**Musik:** *Gone Country* von *Alan Jackson*

**Choreografie:** Unbekannt

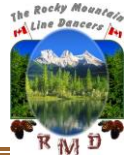
**Anmerkung:** *Closed Position: Dame und Herr stehen sich in Tanzhaltung gegenüber. Die Dame steht mit dem Rücken nach außen, der Herr mit dem Rücken zur Mitte. Alle Paare stellen sich im Kreis auf.*

### Grapevines with heel touches

- 1-4 HERR: LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen  
DAME: RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen
- 5-8 HERR: RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen  
DAME: LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen

### Steps & heel touches, ¼ triple-turn, triple-step

- 1-4 HERR: LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen, RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen  
DAME: RF Schritt nach rechts, LF Absatz nach links auftippen, LF Schritt nach links, RF Absatz nach rechts auftippen
- 5&6 HERR: ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorw, RF an LF heranschießen, LF Schritt vorw  
DAME: ¼ Linksdrehung und RF Schritt rückw, LF an RF heranziehen und RF Schritt zurück  
*Die Armhaltung bleibt erhalten. Die Dame steht leicht versetzt an der rechten Seite des Herrn mit dem Rücken in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit Blick in Tanzrichtung.*
- 7&8 HERR: RF Schritt vorw, LF an RF heranschießen, RF Schritt vorw  
DAME: LF Schritt rückw, RF an LF heranschießen, LF Schritt rückw



## **½ triple-turn r, triple-step, ½ triple-turn l, triple-step**

- 1&2 HERR: ½ Rechtsdrehung am RF und LF Schritt rückw, RF an LF heranschließen, LF Schritt rückw  
DAME: ½ Rechtsdrehung am LF und RF Schritt vorw, LF an RF heranschließen, RF Schritt vorw  
*Die Armhaltung bleibt nach wie vor beibehalten. Die Dame steht jetzt leicht versetzt an der linken Seite des Herrn mit Blick in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit dem Rücken in Tanzrichtung.*
- 3&4 HERR: RF Schritt rückw, LF an RF heranschließen, RF Schritt rückw  
DAME: LF Schritt vorw, RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw
- 5&6 HERR: ½ Linksdrehung am RF und LF Schritt vorw, RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw  
DAME: ½ Linksdrehung am LF und RF Schritt rückw, LF an RF heranschließen, LF Schritt rückw  
*Die Dame steht jetzt wieder leicht versetzt an der rechten Seite des Herrn mit dem Rücken in Tanzrichtung. Der Herr tanzt mit Blick in Tanzrichtung.*
- 7&8 HERR: RF Schritt vorw, LF an RF heranschließen, RF Schritt vorw  
DAME: LF Schritt rückw, RF an LF heranschließen, LF Schritt rückw

## **Full turn with triples, man: grapevine l, lady: full turn r**

- 1&2 HERR: LF Schritt vorw mit ¼ Rechtsdrehung, RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw mit ¼ Rechtsdrehung  
DAME: RF Schritt rückw mit ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heranschließen, RF Schritt rückw mit ¼ Rechtsdrehung
- 3&4 HERR: RF Schritt vorw mit ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heranschließen, RF Schritt vorw mit ¼ Rechtsdrehung  
DAME: LF Schritt rückw mit ¼ Rechtsdrehung, RF an LF heranschließen, LF Schritt rückw mit ¼ Rechtsdrehung
- 5-6 HERR: ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF  
DAME: ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach links mit ¼ Rechtsdrehung  
*Der Herr steht jetzt wieder mit dem Rücken zur Kreismitte.*
- 7-8 HERR: LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen (mit Gewicht)  
DAME: ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen (mit Gewicht)  
*Die Dame steht nun wieder genau vor dem Tanzpartner mit dem Rücken nach außen.*