



Burlesque

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: *Welcome To Burlesque* von **Cher**

Choreographie: Norman Gifford

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Basic tango pattern (step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-4 Schritt vor mit Links, halten, Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-8 Schritt vor mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen, halten

Back, hold, ganchos

- 1-4 Schritt zurück mit Links, halten, Schritt zurück mit Rechts, linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links nach oben schnellen
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, lock, step, hold, slow step turn ¼ l

- 1-4 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links kreuzen, Schritt vor mit Links, halten
- 5-8 Schritt vor mit Rechts, halten, ¼ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links), halten (9 Uhr)

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 3-4 Rechts hinter Links kreuzen, linken Fuß gestreckt im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, rechten Fuß gestreckt im Kreis nach vor schwingen

Ochos, rock forward, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts & ¼ Drehung links, ½ Drehung rechts auf dem rechten Ballen, beide Füße geschlossen halten (12 Uhr)
- 3-4 Schritt vor mit Links, ½ Drehung links auf dem linken Ballen, beide Füße geschlossen halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, halten

Step fwd, hold, sway back, hold, 2 steps fwd, turning ¼ l, drag, touch

- 1-4 Schritt vor mit Links, halten, Hüften nach hinten schwingen, halten
- 5-6 Schritt vor mit Links, Schritt vor mit Rechts & ¼ Drehung links (3 Uhr)
- 7-8 Links an Rechts heranziehen, Links neben Rechts auftippen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen



Basic tango pattern (step, hold l + r, step, side, close, hold)

- 1-4 Schritt vor mit Links, halten, Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-8 Schritt vor mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts schließen, halten

Back turning ¼ l, hold, step turning ¼ l, hold, back turning ¼ l, step turning ¼ l, step, hold

- 1-2 Schritt zurück mit Rechts & ¼ Drehung links (12 Uhr), halten
- 3-4 Schritt vor mit Links & ¼ Drehung links (9 Uhr), halten
- 5-6 Schritt zurück mit Rechts & ¼ Drehung links, Schritt vor mit Links & ¼ Drehung links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Basic tango pattern (step, hold l + r, step, side, touch, hold)

- 1-4 Schritt vor mit Links, halten, Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-8 Schritt vor mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen, halten

Back, hold, ganchos

- 1-4 Schritt zurück mit Links, halten, Schritt zurück mit Rechts, linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links nach oben schnellen
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, hold, sway back, hold, sway forward with hold, step turning ¼ l, close, hold

- 1-4 Schritt vor mit Links, halten, Hüften nach hinten schwingen, halten
- 5-6 Hüften nach vorne schwingen (Der Musik folgen/warten), Schritt vor mit Rechts & ¼ Drehung links (12 Uhr)
- 7-8 Links neben Rechts schließen, halten

Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 3-4 Rechts hinter Links kreuzen, linken Fuß gestreckt im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, rechten Fuß gestreckt im Kreis nach vor schwingen

Rock forward, recover, pose

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Schritt vor mit Rechts, halten & Pose