



Doo Wacka Doo

Beschreibung: 84 Count, 2 Wall, Phrased Intermediate Novelty

Musik: Doo Wacka Doo von Celtic Thunder & Paul Byrom

Choreographie: Guyton Mundy & Maria Maag (April 2014)

Intro: 8 counts vom ersten Taktschlag an.

Sequenz: A, B, A 8 Counts, Brücke 1, weiter mit A (Charleston), B, A 32 Counts, Brücke 2, weiter mit A (walk around), B mit Restart nach 32 Counts, B mit Ending.

Brücke 1: in der 3. Wand nach 8 Counts des Teils A (Richtung 6:00 Uhr, singing part...;-)

Brücke 2: in der 5. Wand nach 32 Counts des Teils A (Richtung 12:00 Uhr, Fred Astair part...;-)

Restart: in der 6. Wand nach 32 Counts des Teils B (Richtung 12:00 Uhr)

Ending: in Wand 7

Part A - 40 counts

1-8 toe strut r & cross, side rock cross, toe strut l & cross, side rock cross

- 1& Rechte Fußspitze nach rechts aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 2& Links vor Rechts kreuzen & nur die Spitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 3&4 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, Rechts vor Links kreuzen
- 5& Linke Fußspitze nach links aufsetzen, linke Ferse absenken
- 6& Rechts vor Links kreuzen & nur die Spitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 7&8 Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Links vor Rechts kreuzen

9-16 charleston step 2x

- 1-2 Rechte Spitze vorne auftippen, Schritt zurück mit Rechts
- 3-4 Linke Spitze hinten auftippen, Schritt vor mit Links
- 5-6 Rechte Spitze vorne auftippen, Schritt zurück mit Rechts
- 7-8 Linke Spitze hinten auftippen, Schritt vor mit Links

17-24 step turn 1/2 l, triple step with full turn l, mambo fwd, coaster cross

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, 1/2 Drehung links (Gewicht am Ende auf Links, 6:00 Uhr)
- 3&4 1/2 Drehung links & Schritt zurück mit Rechts, 1/2 Drehung links & Schritt vor mit Links, Schritt vor mit Rechts (6:00 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Links neben Rechts schließen
- 7&8 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen, Rechts vor Links kreuzen



25-32 side rock cross, triple step with $\frac{3}{4}$ turn l, step fwd, cross r over l, step back, $\frac{1}{4}$ turn r, step fwd

- 1&2 Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Links vor Rechts kreuzen
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links & Schritt zurück mit Rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links & Links neben Rechts schließen, $\frac{1}{4}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts (9:00 Uhr)
5-6 Schritt vor mit Links, Rechts vor Links kreuzen
7&8 Schritt zurück mit Links, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts & kleiner Schritt rechts mit Rechts, Schritt vor mit Links (12:00 Uhr)

33-40 walk around full turn l

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Links (9:00 Uhr)
3-4 $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Links (6:00 Uhr)
5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Links (3:00 Uhr)
7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links & Schritt vor mit Links (12:00 Uhr)

Part B - 44 counts

1-8 $\frac{1}{4}$ turn r and pimp walk, pimp walk, pimp walk (with my add arms), $\frac{1}{4}$ turn l 2x, cross, side

Obwohl in dieser Section der Körper nach rechts gedreht ist, wird zur 12 Uhr- oder 6 Uhr-Wand hin getanzt.

Der linke Arm ist gehoben und waagrecht vor der Brust angewinkelt.

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts & Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (dabei den rechten Arm waagrecht vor der Brust unter dem Linken kreuzen (1), den rechten Arm zurückziehen (&), den rechten Arm über dem Linken kreuzen (2), 3:00 Uhr)
3-4 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (dabei den rechten Arm waagrecht vor der Brust unter dem Linken kreuzen (3), den rechten Arm zurückziehen (&), den rechten Arm über dem Linken kreuzen (4))
5-6 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (dabei den rechten Arm waagrecht vor der Brust unter dem Linken kreuzen (5), den rechten Arm zurückziehen (&), den rechten Arm über dem Linken kreuzen (6))
7& $\frac{1}{4}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links & Schritt vor mit Links
8& Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (9:00 Uhr)

9-16 pimp walk, pimp walk (with my add arms), $\frac{1}{4}$ turn l & step fwd, touch l behind r, full turn l (unwind), out r, out l

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (dabei den rechten Arm waagrecht vor der Brust unter dem Linken kreuzen (1), den rechten Arm zurückziehen (&), den rechten Arm über dem Linken kreuzen (2))
3-4 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links (dabei den rechten Arm waagrecht vor der Brust unter dem Linken kreuzen (3), den rechten Arm zurückziehen (&), den rechten Arm über dem Linken kreuzen (4))
&5 $\frac{1}{4}$ Drehung links & Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts auf tippen
6-7 volle Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf Links (6:00 Uhr))
&8 kleiner Schritt nach rechts mit Rechts, kleiner Schritt nach links mit Links



17-24 cross, side rock, cross, side, behind side cross, big step r (with carbaret hands), drag r next to l

- 1-2& Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
3-4 Links vor Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
5&6 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
7-8 Großer Schritt nach rechts mit Rechts, Links an Rechts heranziehen & während dieser beiden Schritte beide Arme zur Seite ausstrecken, den Linken nach links unten & den Rechten nach rechts oben (Cabaret arms)

25-32 walk around 1/2 turn l, out r out l, snap r fingers diag up-down-up

- 1-2 1/8 Drehung links & Schritt vor mit Links, 1/8 Drehung links & Schritt vor mit Rechts (9:00 Uhr)
3&4 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt nach links mit Links (12:00 Uhr)
5-6 Rechte Hand nach rechts oben strecken & mit den Fingern schnippen, rechte Hand nach links unten vor den Bauch ca. auf Hüfthöhe & mit den Fingern schnippen
7-8 Rechte Hand nach rechts oben strecken & mit den Fingern schnippen (Gewicht auf Rechts verlagern), halten

Restart: in der 6. Wand hier abbrechen, Count 8: Gewicht auf Links, dann wieder mit B beginnen

33-40 walk around 1/2 turn l, out r out l, snap r fingers diag up-down-up

- 1-2 1/8 Drehung links & Schritt vor mit Links, 1/8 Drehung links & Schritt vor mit Rechts (3:00 Uhr)
3&4 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt nach links mit Links (6:00 Uhr)
5-6 Rechte Hand nach rechts oben strecken & mit den Fingern schnippen, rechte Hand nach links unten vor den Bauch ca. auf Hüfthöhe & mit den Fingern schnippen
7-8 Rechte Hand nach rechts oben strecken & mit den Fingern schnippen (Gewicht auf Rechts verlagern), halten

41-44 together, jazz box r, cross l over r

- &1-2 Linke neben Rechts schließen, Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt vor mit Links



Brücke 1: in der 3. Wand nach 8 Counts des Teils A

- 1-8 Schritt nach rechts mit Rechts, die nächsten 7 counts halten, dabei die Arme heben und einen Opernsänger mimen
- 9-13 5 Counts lang die Ohren zuhalten, denn ... (das ist jetzt zuuu viel des Gesanges)

Nach dieser Brücke den A-Teil mit den Charleston Steps fortsetzen

Brücke 2: in der 5. Wand nach 32 Counts des Teils A

- 1-2 kleiner Schritt nach rechts mit Rechts, kleiner Schritt nach links mit Links (12:00 Uhr)
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts schließen
- &5 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts auftippen
- 6-7-8 volle Drehung links über 3 Counts & dabei die Arme öffnen wie beim Präsentieren (Gewicht am Ende auf Links)

Nach dieser Brücke den A-Teil mit den letzten 8 Counts (walk around) fortsetzen

Ending: in der 7. Wand ändere die Counts 37-40 des Teils B wie folgt ab:

- 5 Halten (6:00 Uhr)
- 6-7 Schritt vor mit Rechts, $\frac{1}{2}$ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links, 12:00 Uhr)
- & Kleiner Schritt nach rechts mit Rechts & dabei die rechte Hand nach diagonal rechts oben heben und mit den Fingern schnippen
- 8 Kleiner Schritt nach links mit Links & dabei nach diagonal links unten senken und mit den Fingern schnippen.....THE END :-)

Viel Spaß, ☺