



Easy Living

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Restless** von **Lacy J. Dalton**

Choreographie: Chris Hodgson

Point, touch, point, behind, side rock-cross, side, touch behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen

Chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, shuffle forward, full turn r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 2 Schritte nach vor, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r)

Kick-ball-change, side rock, crossing shuffle, side, hinge turn ½ l

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Crossing shuffle, side rock, crossing shuffle, kick-ball-change

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen, linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen, rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen, linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern



¼ turn r, step, pivot ½ r, step, shuffle forward, full turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 2 Schritte nach vor, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r)

Point, cross l + r, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende