



6 Days On The Road

Beschreibung: 2-wall, phrased beginner-intermediate linedance

Musik: *Six Days On The Road* by *Dave Dudley*

Choreographie: Annemaria Pomassl & Christine Ropp 11/2010

Start: nach: Intro + 3 x 8 counts, bei Gesang (... , 2 counts, ...)

Tanzfolge: ABABABCABABBB

PART A (48 counts)

Point, ¼ turn r & kick, rock back, kick-ball-change, kick, together

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung nach rechts & Kick vor mit Rechts
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 5&6 Kick vor mit Rechts, rechten Ballen neben Links aufsetzen, Gewicht auf Links
- 7-8 Kick vor mit Rechts, Rechts neben Links schließen

Point, ¼ turn l & kick, rock back, kick-ball-change, kick, touch

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links & Kick vor mit Links
- 3-4 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5&6 Kick vor mit Links, linken Ballen neben Rechts aufsetzen, Gewicht auf Rechts
- 7-8 Kick vorn mit Links, Links neben Rechts auftippen (ohne Gewichtsverlagerung)

Sailor step & ⅛ turn l, locked triple fwd, heel-ball-touch, close, heel, hold

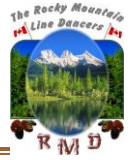
- 1&2 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, ⅛ Drehung links & Schritt nach links mit Links
- 3&4 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen, Schritt vor mit Rechts
- &5 Links neben Rechts schließen, rechte Ferse vorne auftippen
- &6 Rechten Ballen neben Links aufstellen, linke Spitze neben Rechts auftippen
- &7-8 Links neben Rechts schließen, rechte Ferse vorne auftippen, halten

Close, touch back, together, r heel fwd, together, touch back, ½ turn left & heel fwd, together, touch

- &1-2 Rechts neben Links schließen, linke Fußspitze hinten auftippen, halten
- &3-4 Links neben Rechts schließen, rechte Ferse vorn auftippen, halten
- &5-6 Rechts neben Links schließen, linke Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung links & linke Ferse vorne aufstellen
- &7-8 Links neben Rechts schließen, rechten Fußballen neben Links auftippen, halten

Cross rock, ⅛ turn right & step r, hold, three step turn left

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 ⅛ Drehung rechts & Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 5-6 ¼ Drehung links & Schritt vor mit Links, ½ Drehung links & Schritt zurück mit Rechts
- 7-8 ¼ Drehung links & Schritt nach links mit Links, halten



Rock step fwd, step fwd, rock step fwd, step fwd, step fwd, together

- 1-3 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links, Schritt vor mit Rechts
- 4-6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Schritt vor mit Links
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, Links neben Rechts schließen

PART B (8 counts)

Cross, side, heel, together 2x

- 1 Rechts vor Links kreuzen und mit der linken Hand (Handflächen nach vorne) 5 zeigen und gleichzeitig mit der rechten Hand (Handrücken nach vorne) 1 zeigen (Daumen hochhalten)
- 2-3 Schritt nach links mit Links, rechte Ferse diagonal vorne aufsetzen
- 4 Rechts neben Links schließen
- 5 Links vor Rechts kreuzen und mit der rechten Hand (Handflächen nach vorne) 5 zeigen und gleichzeitig mit der linken Hand (Handrücken nach vorne) 1 zeigen (Daumen hochhalten)
- 6-7 Schritt nach rechts mit Rechts, linke Ferse diagonal vorne aufsetzen
- 8 Links neben Rechts schließen

Arm circle clockwise, cross unwind full turn l

- 1-4 rechter gestreckter Arm beschreibt vor dem Körper einen großen Kreis im Uhrzeigersinn
- 5-8 mit der linken Hand den rechten Oberarm umfassen und mit der rechten Hand den linken Oberarm umfassen & Rechts vor Links kreuzen und eine volle Drehung links

PART C (6h, 24 counts)

Side rock r, behind, step left

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 3-4 Gewicht zurück auf Links, halten
- 5-6 Rechts hinter Links kreuzen, halten
- 7-8 Schritt nach links mit Links, halten

2x step turn ¼ l

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, halten
- 3-4 ¼ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links), halten
- 5-6 Schritt vor mit Rechts, halten
- 7-8 ¼ Drehung links (Gewicht am Ende auf Links), halten

Side rock right, behind, step left

Die ersten 8 counts von Part C Wiederholen

ENDE:

Part B bis zur 2. Section, count 4 tanzen.
Schlussposition: nur Oberarme halten (ohne Drehung)