



Woodpecker

Beschreibung 72 count, 4 – wall, intermediate / advanced line dance

Musik *Cowboy's Sweetheart* von *LeAnn Rimes* [130 bpm]
I'm Outta Here von *Shania Twain* [121 bpm]
My Night To Howl von *Lorrie Morgan* [122 bpm]

Choreographie Gerhard Deinlein

Tip - tip - kick 2x(r & l), sailor step

- 1 Rechte Spitze vor Links auftippen
- 2 Rechte Spitze nach rechts auftippen
- 3 Mit Rechts Kick nach schräg rechts
- &4 Rechts hinter Links aufsetzen, Linke Spitze vor Rechts auftippen
- 5 Linke Spitze nach links auftippen
- 6 Mit Links Kick nach schräg links
- 7&8 Linker Fuß hinter Rechtem, mit Rechts Schritt nach Rechts dabei linken Fuß etwas anheben, linker Fuß zurück am Platz.

Full turn l, cross rock, triple back (r-l-r), back rock with hook

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen mit ½-Drehung nach links, ½-Drehung nach links und linker Fuß nach links
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf Links
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7-8 Mit Links ein Schritt zurück und dabei rechten Fuß anheben und vor den Linken kreuzen, Gewicht zurück auf rechten Fuß

Triple fwd (l-r-l), step turn ½ l, triple fwd (r-l-r), step turn ¾ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3-4 Mit Rechts ein Schritt vor, auf beiden Ballen ½-Drehung links, Gewicht auf linkem Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 Mit Links ein Schritt vor, ¾-Drehung nach rechts

Chassé l, heel, stomp, kick, step back, toe touch, step forward

- 1&2 Mit Links ein Schritt nach links, Rechts an Links heranstellen, mit Links ein Schritt nach links
- 3 Mit Rechts ein Schritt vor, jedoch nur die Ferse aufsetzen
- 4 Rechten Fuß aufstampfen
- 5 Mit Links ein Kick nach vor
- 6 Mit Links ein Schritt zurück
- 7-8 Rechte Spitze hinten auftippen, mit Rechts ein Schritt vor



Step turn ½ r, heel, stomp, kick, step back, toe touch, triple fwd (l-r-l)

- 1-2 Mit Links ein Schritt vor, ½-Drehung nach rechts auf beiden Ballen
- 3 Mit Links ein Schritt vor, jedoch nur die Ferse aufsetzen
- 4 Linken Fuß aufstampfen
- 5 Mit Rechts ein Kick nach vor
- 6 Mit Rechts ein Schritt zurück
- 7 Linke Spitze hinten auftippen
- 8&1 Cha Cha nach vor (l – r – l)

Step turn ½ l, locked diagonal triple (r-l-r), ¾ turn r & step r, cross rock

- 2-3 Mit Rechts ein Schritt vor, auf beiden Ballen ½-Drehung nach links
- 4&5 Mit Rechts einen grossen Schritt schräg rechts vor, Links hinter Rechts einkreuzen, Mit Rechts einen grossen Schritt schräg rechts vor
- 6&7 Links vor Rechts kreuzen, ¾-Drehung nach rechts am linken Ballen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 8-1 Links vor Rechts kreuzen, Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, cross rock, chassé r with ¼ turn r, ¼ turn r with point l

- 2&3 Mit Links ein Schritt nach links, Rechts an Links heranstellen, mit Links ein Schritt nach links
- 4-5 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Mit Rechts ein Schritt nach rechts, Links an Rechts heranstellen, mit Rechts ein Schritt nach rechts und dabei ¼-Drehung nach rechts (3 Uhr)
- 8 ¼-Drehung rechts herum am rechten Ballen, dabei linke Spitze links auftippen (6 Uhr)

Cross-triple right (l-r-l), ¼-turn r & step, ½-turn r & point l, step, point r, diagonal crossing triple (l-r-l)

- 1&2 Links weit über Rechts kreuzen, Rechts an Links herangleiten lassen, Links weit über Rechts kreuzen
- 3 ¼-Drehung nach rechts und mit Rechts ein Schritt vor (9 Uhr)
- 4 ½-Drehung rechts herum am rechten Ballen, dabei linke Spitze links auftippen
- 5 Mit Links ein Schritt nach vor
- 6 Mit rechter Spitze rechts auftippen
- 7&8 Rechts vor Links kreuzen, Links an Rechts herangleiten lassen, Rechts vor Links kreuzen (sich dabei leicht diagonal vorwärts bewegen)

Beachte: Counts 7&8 dieser Sektion und die ganze nächste Sektion ergeben einen 1¼-Kreis am Parkett.



Step l, step back, behind – side – cross, step r, step forward, full turn r

- 1 Mit Links ein Schritt nach schräg links hinten
- 2 Mit Rechts ein Schritt zurück
- 3&4 Links hinter Rechts einkreuzen, mit Rechts ein Schritt nach rechts und etwas zurück,
Links vor Rechts kreuzen
- 5 Mit Rechts ein Schritt nach schräg rechts vorne
- 6 Mit Links ein Schritt nach schräg links vorne
- 7 ½-Drehung nach rechts und mit Rechts ein Schritt nach rechts und etwas zurück
- 8 ½-Drehung nach rechts und mit Links ein Schritt nach links

Von Anfang an wiederholen

Ende:

Passend zum Song *Cowboys Sweetheart*: in der 2. Sektion statt dem cross rock:

Step r, split heels out & in

- 3 Mit Rechts ein Schritt vor
- &4 Beide Fersen auseinander und wieder zurückdrehen.