



16 Tons

Beschreibung: 94 count, 2-wall, intermediate Two-Step Line Dance

Musik: 16 Tons von Johnny Cash [158 bpm]

Choreographie: Gerhard Deinlein [06/2008]

1-8 Diagonal toe struts l-r to right, then left

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts (1:30) & linke Spitze vorne aufstellen, linke Ferse absenken
- 3-4 rechte Spitze vorne aufstellen, rechte Ferse absenken
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links (10:30) & linke Spitze vorne aufstellen, linke Ferse absenken
- 7-8 rechte Ferse vorne aufstellen, rechte Ferse absenken.

9-16 Rocking chair, step-lock-step, hold

- 1-2 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 3-4 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5-8 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links einkreuzen, Schritt vor mit Links, halten.

17-24 Rock fwd, $\frac{1}{2}$ turn r, hold, 2x pivot r fwd, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts (4:30) & Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts am rechten Ballen & Schritt zurück mit Links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts am linken Ballen & Schritt vor mit Rechts (4:30)
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten.

25-32 Step-lock-step, hold, step turn $\frac{1}{2}$ right, step, hold

- 1-4 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts einkreuzen, Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-6 Schritt vor mit Links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf Rechts (10:30)
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten.

33-40 Diagonal toe struts r-l to left, then right

- 1-2 Rechte Spitze vorne aufstellen, rechte Ferse absenken
- 3-4 linke Spitze vorne aufstellen, linke Ferse absenken
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts (1:30) & rechte Spitze vorne aufstellen, rechte Ferse absenken
- 7-8 linke Ferse vorne aufstellen, linke Ferse absenken.

41-48 Rocking chair, step-lock-step, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 5-8 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts einkreuzen, Schritt vor mit Rechts, halten.



49-56 Rock fwd, ½ turn l, hold, 2x pivot l fwd, hold

- 1-2 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 3-4 ½ Drehung links (7:30) & Schritt vor mit Links, halten
- 5-6 ½ Drehung links am linken Ballen & Schritt zurück mit Rechts, ½ Drehung links am rechten Ballen & Schritt vor mit Links (7:30)
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, halten.

57-64 Step-lock-step, hold, step turn ½ left, step, hold

- 1-4 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links einkreuzen, Schritt vor mit Links, halten
- 5-6 Schritt vor mit Rechts, ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf Links (10:30)
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, halten.

65-72 Modified rhumba box, ¼ turn r with hitch

- 1-2 Schritt vor mit Links, nach vorne drehen (12:00) & Rechts neben Links auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts abstellen
- 5-6 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit Links, ¼ Drehung nach rechts & rechts Knie heben (3:00)

73-78 Coaster step, kick, tap

- 1-4 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts abstellen, Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-6 Mit Links Kick schräg links vor, linke Spitze betont neben Rechts auftippen

79-86 Step-lock-step, hold, rock fwd, step back, sweep

- 1-4 Schritt vor mit Links, Rechts hinter Links einkreuzen, Schritt vor mit Links, halten
- 5-6 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Schritt zurück mit Rechts, linke Spitze im Bogen nach hinten schleifen

87-94 Behind, side, side, cross, side, ¼ turn r, walk fwd 2x

- 1-2 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 3-4 Schritt nach links mit Links, Rechts vor Links kreuzen
- 5-6 Schritt nach Links mit Links, ¼ Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts
- 7-8 Schritt vor mit Links, Schritt vor mit Rechts

Von Anfang an beginnen



Ende:

In der 4. Wand nach dem Count 55 unterbricht der Takt seinen Rhythmus. Das Gewicht ist auf dem rechten Fuß.

linke Spitze neben dem rechts Fuß auf tippen und ca. 3 Sekunden in dieser Position verharren, dann zum Gesang von Johnny Cash tanzen:

cross, side, back, cross, drag, side l, side r, drag & touch

I owe: Links vor Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
my soul: Schritt zurück mit Links, Rechts vor Links kreuzen
to the: linken Fuß langsam zur linken Seite hin ziehen
company: Schritt nach links mit Links, großer Schritt nach rechts mit Rechts
store: Links an Rechts heranziehen, linke Spitze neben rechter auf tippen.

Jetzt beginnt der Rhythmus wieder. Achte auf den Einsatz!

Modified rhumba box, ¼ turn r with hitch

1-2 Schritt vor mit Links, Rechts neben Links auf tippen
3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts abstellen
5-6 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts auf tippen
7-8 Schritt nach links mit Links, ¼ Drehung nach rechts & rechts Knie heben (3:00)

Coaster step, triple fwd & ¼ turn l

1-4 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts abstellen, Schritt vor mit Rechts, halten
5-8 Schritt vor mit Links, ⅛ Drehung links & Rechts an Links heranzustellen, ⅛ Drehung links & Schritt vor mit Links, halten.

Ende des Tanzes