



The Right To Remain Silent

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: *After All That, This* von *Redfern & Crookes*
The Right To Remain Silent von *Doug Stone*
Fourteen Minutes Old von *Dough Stone*

Choreographie: Michele Burton

Shuffle forward, shuffle forward turning $\frac{1}{4}$ l, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Step, touch behind & heel & cross, & heel & cross & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und klatschen
- &3 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
- &8 2x klatschen

Shuffle forward, full turn l, hip, hip, tap, step

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit links, Hüften nach links schwingen
- 7-8 Rechten Ballen auf der Stelle auftippen, Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit rechts



Cross, back, locking shuffle back, back rock, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (für "After All This, That")

Turn, lunge r, palms up

Langsame ¼ Drehung links herum (12 Uhr)

Kraftvoller Schritt nach rechts mit rechts Schultern langsam anheben, Hände mit den Handflächen nach oben an den Hüften, als ob man nicht getan hätte, während des Textes: "but darling, I was only havin' a good time"