



All Night Long

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: *You Rock Me* von *Enrique Iglesias*
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Side, behind, heel jack & cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, crossing shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach etwas rechts hinten mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side, behind, heel jack & cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, crossing shuffle

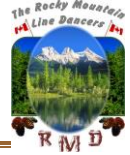
- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, together, shuffle forward, rock step, sailor shuffle

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten herangleiten lassen und heransetzen, Hüften dabei nach rechts schwingen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind, unwind full turn r, hip sways, chassé l turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (oder Halten)
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, linkes Knie über rechtes Bein anheben
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)



Extended lock step digonally forward, touch, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l & chassé l

- 1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &2 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - 1/2 Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (6 Uhr)
- 7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Back rock, chassé r + l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Back rock, step, pivot 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, behind-side-cross

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, together, cross, knee pops r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten herangleiten lassen und heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Hacken heben (Knie nach vorn) und wieder senken (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

Chassé r, back rock, step, pivot 1/2 r 2x r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts



- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (6 Uhr)
- 9-16 wie 1-8, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend (6 Uhr)