



Don't Mean Jack

Beschreibung: 32 Counts, 2 Walls, Intermediate

Musik: *Smile* von *Lily Allen [96bpm]*
Senorita von *Justin Timberlake [99bpm]*
Something Like That von *Tim McGraw [87 bpm]*

Choreographie: Rachael McEnaney (July 2006)

Count In: 32 counts from start of track, begin on vocals

1-8 Walk forward right, left, $\frac{3}{4}$ step turn, $\frac{1}{2}$ turning left sailor, kick ball touch

- 1 – 2 Schritt nach vor mit Rechts, Schritt nach vor mit Links (12:00 Uhr).
- 3&4 Schritt nach vor mit Rechts (3), $\frac{3}{4}$ Drehung links am linken Ballen (&), Schritt nach rechts mit Rechts (4) (3:00 Uhr).
- 5&6 Links hinter Rechts einkreuzen (5) und gleichzeitig mit $\frac{1}{2}$ Linksdrehung beginnen, Rechts neben Links stellen (&), die $\frac{1}{2}$ Drehung abschließen und dabei mit Links ein Schritt vor (6) (9:00 Uhr).
- 7&8 Mit Rechts ein Kick vor (7), Rechts neben Links abstellen (&), linke Spitze neben rechtem Fuß auf tippen (8).

9-16 Side touch, hitch, cross, back side cross, right side rock cross, $\frac{1}{2}$ turn cross

- &1 Links neben Rechts aufstellen (&), rechte Spitze nach rechts auf tippen (1).
- &2 Rechtes Knie anwinkeln (Fuß dabei heben) (2), Rechts vor Links kreuzen (2).
- 3&4 Mit Links ein Schritt zurück (3), mit Rechts ein Schritt nach rechts (&), Links vor Rechts kreuzen (6).
- 5&6 Mit Rechts ein Schritt nach rechts (5), Gewicht zurück auf Links (&), Rechts vor Links kreuzen (6) (9:00 Uhr).
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt zurück mit Links (7), $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit Rechts (&), Links vor Rechts kreuzen (8) (3:00 Uhr).

17-24 Side heel jack and cross, side heel jack with flick back and $\frac{1}{4}$ turn left with stomp, forward left mambo, back right mambo

- &1 Schritt nach rechts mit Rechts (&), linke Ferse diagonal nach links vorne auf tippen (1)
- &2 Schritt nach links mit Links (&), Rechts vor Links kreuzen (2).
- &3 Schritt nach links mit Links (&), rechte Ferse diagonal nach rechts vorne auf tippen (3).
- &4 $\frac{1}{4}$ Drehung links am linken Ballen und dabei den rechten Fuß nach hinten anwinkeln (ausschlagen) (&), Rechts neben links auf stampfen (4) (12:00 Uhr).
- 5&6 Schritt nach vor mit Links (5), Gewicht zurück auf Rechts (&), mit Links neben Rechts schließen (6).
- 7&8 Schritt zurück mit Rechts (7), Gewicht zurück auf Links (&), mit Rechts neben Links schließen (8).



25–32 ½ step turn, 3 walks forward, left heel strut, right heel strut, left mambo with hip bump

- 1&2 Schritt nach vor mit Links (1), ½ Drehung am rechten Ballen (&), Schritt nach vor mit Links (2) (6:00 Uhr).
- 3&4 Schritt nach vor mit Rechts (3), Schritt nach vor mit Links (&), Schritt nach vor mit Rechts (4) (beachte: dies sind kurze und schnelle Schritt vorwärts).
- 5&6& Linke Ferse nach vor aufstellen (5), linken Ballen senken und Gewicht auf Links (&).
- 6& Rechte Ferse nach vor aufstellen (6), rechten Ballen senken und Gewicht auf Rechts (&).
- 7&8 Schritt nach vor mit Links (7), Gewicht zurück auf Rechts (&), mit Links neben Rechts schließen und gleichzeitig mit dem Becken nach hinten wippen (8).

Von vorne beginnen