



Par Ti Cha

Beschreibung: 32 count / 4-wall / Intermediate cha-cha linke dance

Musik: **She Never Makes Me Cry** von **Vince Gill**

Choreographie: Kathy Brown 01/2005

Step right side, cross rock, left side triple, back rock, triple fwd

- 1 Schritt nach rechts mit Rechts
- 2-3 Links vor Rechts kreuzen, Gewicht zurück auf Rechts
- 4&5 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links absetzen, Schritt nach links mit Links
- 6-7 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 8&1 Schritt vor mit Rechts, Links neben Rechts absetzen, Schritt vor mit Rechts

Step turn ½ r, ¼ r & step side, cross, ¼ r & step back, ¼ r & step side, cross, right side mambo

- 2-3 Schritt vor mit Links, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf Rechts)
- 4 ¼ Drehung rechts auf dem rechten Ballen & Schritt nach links mit Links
- & 5 Rechts vor Links kreuzen, ¼ Drehung rechts & Schritt zurück mit Links
- 6-7 ¼ Drehung rechts & Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht zurück auf Links, Rechts an Links herantstellen

Rock fwd, locking triple back 2x, mambo back

- 2-3 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 4&5 Schritt zurück mit Links, Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
- 6&7 Schritt zurück mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen, Schritt zurück mit Rechts
- 8&1 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts, Links an Rechts herantstellen

2 pivots l fwd (or walks), syncopated step turn ½ l & step, triple fwd, hip bumps

- 2 ½ Drehung links & Schritt zurück mit Rechts (Option: Schritt vor mit Rechts)
- 3 ½ Drehung links & Schritt vorwärts mit Links (Option: Schritt vor mit Links)
- 4&5 Schritt vor mit Rechts, ½ Drehung links auf beiden Fußballen, Schritt vor mit Rechts
- 6&7 Schritt vor mit Links, Rechts an Links herantstellen, Schritt vor mit Links
- 8& kleiner Schritt nach rechts mit Rechts & Hüften nach rechts und nach links schwingen

Tanz beginnt wieder von vorne