



## Viva La Vida

**Beschreibung:** 48 Counts, Intermediate, 4 Wall Line Dance, 1 Tag/Brücke (4 Counts)

**Musik:** Viva La Vida von Belle Perez [120 bpm]

**Choreografie:** Rachael McEnaney, UK

### Point, ¼ turn r & kick, coaster heel & rock forward, full triple-turn l

1-2 Re Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF Kick vorw (3 Uhr)

3&4 RF Schritt rückw, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen

&5-6 RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw, Gewicht zurück auf RF

7&8 Triple-Turn mit 1/1 Linksdrehung (l,r,l)

Option für 7&8: LF Schritt rückw, LF an RF heransetzen, LF Kreuzschritt vor RF

### Side, together, triple-step side r, cross rock, ¼ turn l, ½ turn

1-2 RF Schritt rechts seitw, LF an RF heransetzen

3&4 RF Schritt rechts seitw, LF an RF heransetzen, RF Schritt rechts seitw

5-6 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

7,8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorw, ½ Linksdrehung und RF Schritt rückw (6 Uhr)

### Hip bumps, rock back, kick-ball-change

1-2 LF Schritt rückw und Hüften nach hinten schwingen, rechte Hüfte nach vorn schwingen

3&4 Linke Hüfte nach hinten, rechte Hüfte nach vorn, linke Hüfte nach hinten schwingen

5-6 RF Schritt rückw, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF Kick vorw, RF an LF heransetzen, LF Schritt neben RF

### Heel-switches & ¼ step-turn l, cross, touch diagonal, back/flick, cross

1&2 rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen

&3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt vorw, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gew.LF -3 Uhr)

5-6 RF über LF kreuzen, linke Fußspitze diagonal links vorw auftippen

7-8 LF Schritt rückw (dabei den RF nach hinten oben schnellen), RF über LF kreuzen

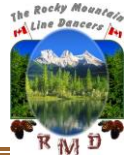
### Step-locks forward on diagonal, rock forward, ½ triple-turn r

1&2 1/8 Linksdrehung und LF Schritt vorw, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw (1:30)

&3&4 RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw

5-6 RF Schritt vorw, Gewicht zurück auf LF

7&8 ½ Triple-Turn rückw (r - l - r) (7:30)



## **Step-locks forward on diagonal, cross, 1/8 turn r, side, kick & point**

- 1&2 LF Schritt Schritt vorw, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw (7:30)  
&3&4 RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorw  
5-6 RF über LF kreuzen, 1/8 Rechtsdrehung und LF Schritt rückw (9 Uhr)  
7 RF Schritt rechts seitw  
8&(1) LF Kick vorw, LF an RF heransetzen, (re Fußspitze rechts auftippen)

## **TAG/BRÜCKE: Nach der 2.Wand wird die Brücke getanzt (Blickrichtung 6 Uhr).**

- 1-2 re Fußspitze rechts auftippen, RF über LF kreuzen  
3-4 li Fußspitze links auftippen, LF über RF kreuzen