



## Blue Note

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musik:** *Big Blue Note* von **Toby Keith**,  
*Wish I Didn't Miss You* von **Angie Stone**

**Choreographie:** Jan Smith

### **Walk 2, tripe forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vor mit Rechts, Links an Rechts heransetzen, Schritt nach vor mit Rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit Links, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links & Schritt nach links mit Links (9 Uhr), Rechts an Links heransetzen, Schritt nach links mit Links

### **Weave, cross rock, chassé r**

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 3-4 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 5-6 Rechts vor Links kreuzen, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit Rechts, Links an Rechts heransetzen, Schritt nach rechts mit Rechts

### **Weave with ¼ turn r, step turn ½ r, triple forward turning ½ r**

- 1-2 Links vor Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 3-4 Links hinter Rechts kreuzen, ¼ Drehung rechts & Schritt nach vor mit Rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vor mit Links, ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf Rechts (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

### **Back, hook, triple forward, jazz box turning ¼ r**

- 1-2 Schritt zurück mit Rechts, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt nach vor mit Links, Rechts an Links heransetzen, Schritt nach vor mit Links
- 5-6 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
- 7-8 ¼ Drehung rechts & Schritt nach rechts mit Rechts (3 Uhr), linken Fuß an Rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende