



The Newfie Stomp

Beschreibung: 60 count, 2 wall, improver line dance,

Musik: *Doin' The Newfie Stomp von Roy Payne & Derek Pilgrim*

Choreographie: *Mike Hitchen*

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs. 1 Restart in der 5. Runde.

Touch across 2x & touch across 2x & heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze 2x links von linker auftippen
- &3-4 Rechts an Links heransetzen und linke Fußspitze 2x rechts von rechter auftippen
- &5 Links an Rechts heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &6 Rechts an Links heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &7 Links an Rechts heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &8 2x klatschen

Shuffle forward, rock forward, coaster step, rock forward

- 1&2 Schritt vor mit Rechts, Links an Rechts heransetzen und Schritt vor mit Rechts
- 3-4 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5&6 Schritt zurück mit Links, Rechts an Links heransetzen, Schritt vor mit Links
- 7-8 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

Shuffle back turn 1/2 r, shuffle forward turn 1/2 r, sailor step r + l

- 1&2 1/4 Drehung rechts und Schritt nach rechts mit Rechts, Links an Rechts heransetzen, 1/4 Drehung rechts und Schritt nach vor mit Rechts (6 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts und Schritt nach links mit Links, Rechts an Links heransetzen, 1/4 Drehung rechts und Schritt zurück mit Links (12 Uhr)
- 5&6 Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7&8 Links hinter Rechts kreuzen, Schritt nach rechts mit Rechts, Schritt nach links mit Links

Cross, side, behind-side-heel & cross, 1/4 turn l, coaster step

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 3& Rechts hinter Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 4& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen, Rechts an Links heransetzen
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, 1/4 Drehung links und Schritt zurück mit Rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit Links, Rechts an Links heransetzen, Schritt vor mit Links



Out, out, in, in (stomping)-back-touch-back-touch-back-touch-back-touch

- 1-2 Schritt schräg rechts vor mit Rechts, Schritt nach links mit Links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit Rechts, Links an Rechts heransetzen ('1-4' stampfend)
- &5 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- &6 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links auftippen
- &7 Schritt zurück mit Rechts, Links neben Rechts auftippen
- &8 Schritt zurück mit Links, Rechts neben Links auftippen

Chassé r, rock behind, chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links an Rechts heransetzen, Schritt nach rechts mit Rechts
- 3-4 Schritt zurück mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 5&6 Schritt nach links mit Links, Rechts an Links heransetzen, Schritt nach links mit Links
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf den Links

Rock forward, shuffle turning $\frac{3}{4}$ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit Rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Links Rechts heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts und Schritt vor mit Rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit Links, Gewicht zurück auf Rechts
- 7&8 Schritt zurück mit Links, Rechts an Links heransetzen, Schritt vor mit Links

Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 3 Taktschläge halten wenn der Musiker 2, 3, 4 ruft und dann von vorn beginnen

Side-touch, hold, side-touch, hold

- &1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen, halten
- &3-4 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auftippen, halten

Wiederholung bis zum Ende