



Gambling Man

Beschreibung: 72 count, 2 wall, intermediate level linedance

Musik: *The Gambling Man* von *The Overtones*

Choreographie: Maggie Gallagher (March 2011)

Tags: 8 counts nach der 2. Wand & 16 counts nach der 5. Wand

Intro: 48 counts (18 Sek)

1-8 touch, kick, jazz box with cross, side rock

- 1-2 Rechts neben Links auftippen, Kick mit Rechts diagonal rechts vor
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, Schritt zurück mit Links
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

9-16 cross, hold, 1/4 turn r & back, travelling pivots 1/2 r 2x, hold, rock back

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, halten
- 3-4 1/4 Drehung rechts & Schritt zurück mit Links, 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts (9:00 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts & Schritt zurück mit Links, halten (3:00 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

17-24 r lock step, hitch & 1/4 turn r, cross, hitch & 1/4 turn l, cross, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Schritt vor mit Rechts, linken Fuß heben & 1/4 Drehung rechts (dabei linkes Knie vor dem Rechten kreuzen)
- 5-6 Links vor Rechts kreuzen, rechten Fuß heben & 1/4 Drehung links (dabei rechtes Knie vor dem Linken kreuzen)
- 7-8 Rechts vor Links kreuzen, halten (3:00 Uhr)

25-32 kick, step, kick, jazz box with cross, hold

- 1-2 Kick mit Links diagonal links vor, Links neben Rechts schließen
- 3-4 Kick mit Rechts diagonal links vor, Rechts vor Links kreuzen
- 5-6 Schritt zurück mit Links, Schritt nach rechts mit Rechts
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, halten

33-40 grapevine r cross l, grapevine r touch l

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links vor Rechts kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, Links hinter Rechts kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auftippen



41-48 side touch, side touch, side together forward, hold

- 1-2 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit Rechts, Links neben Rechts auf tippen
- 5-6 Schritt nach links mit Links, Rechts neben Links schließen
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten

49-56 mambo & 1/2 turn r, hold, step turn 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts, halten (9:00 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit Links, 1/2 Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts, 3:00 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten

57-64 toe strut r, 1/4 turn l & toe strut l, 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze vor Links aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3-4 1/4 Drehung links & linke Fußspitze vor Rechts aufsetzen, linke Ferse absenken (12:00)
- 5-6 Rechte Fußspitze vor Links aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 7-8 1/4 Drehung links & linke Fußspitze vor Rechts aufsetzen, linke Ferse absenken (9:00)

65-72 side rock, cross, side, behind, 1/4 l, side rock

- 1-2 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 Rechts vor Links kreuzen, Schritt nach links mit Links
- 5-6 Rechts hinter Links kreuzen, 1/4 Drehung links & Schritt vor mit Links (6:00 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit Rechts, Gewicht zurück auf Links

Tag / Brücke nach der 2. Wand:

Right jazz box with cross

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, halten
- 3-4 Schritt zurück mit Links, halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, halten

Tag / Brücke nach der 5. Wand:

Right jazz box with cross

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, halten
- 3-4 Schritt zurück mit Links, halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit Rechts, halten
- 7-8 Links vor Rechts kreuzen, halten

Mambo & 1/2 turn r, hold, step turn 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit Rechts, Gewicht zurück auf Links
- 3-4 1/2 Drehung rechts & Schritt vor mit Rechts, halten
- 5-6 Schritt vor mit Links, 1/2 Drehung rechts (Gewicht am Ende auf Rechts)
- 7-8 Schritt vor mit Links, halten